

Sur les traces du monde sauvage

Montagn'art : l'art à ciel ouvert

Depuis 2001, la cabane du Demècre [2361m], sur les Hauts de Fully, à l'initiative de Montagn'art, organise des expositions sur le thème Art et Nature. Cette saison artistique, l'artiste Philippe Gatti présente une série d'aquarelles animalières réalisées entre l'automne 2022 et le printemps 2023. L'exposition se déroule du 1^{er} juillet au 30 septembre 2023.



© Tétras-lyre, aquarelle 40x50 cm, Philippe Gatti

Le regard de l'aquarelliste

Philippe Gatti, originaire de Nice, a découvert la montagne et y a pris goût avec ses grands-parents, dans le Mercantour. Aujourd'hui, il vit en Alsace. Passionnés de nature, de rencontres, avec sa femme Véronique, ils ont traversé les Alpes à plusieurs reprises, sur des périodes de 3 mois de marche. L'automne dernier, il a gardienné la cabane du Demècre durant une semaine... hivernale. Là, il a observé la faune, s'est immergé dans le paysage. Il a saisi les grands contrastes des Dents-de-Morcles, il a surpris l'hermine dans ses aventures quotidiennes. Blotti dans les rochers, il s'est émerveillé devant l'envol de l'aigle. Il a attendu le passage du tétras-lyre. Chamois et bouquetins se sont laissés dessiner par l'homme amoureux des paysages alpins.



© Philippe Gatti. Photo : Véronique Gatti

Dans ces moments choisis, assis dans les pentes, l'observateur aime le temps de l'attente, sans lequel, rien ne se manifeste : « *Dans les pentes, couvertes de carlines, cueillir le silence.* » Il invite par un questionnement, à expérimenter le repos qui se vit dans une attitude et un regard d'écoute : « *Avons-nous déjà pris le chemin de ces prairies verdoyantes et goûté à leur quiétude ?* »

La musicalité de la peinture



© Chamois, aquarelle 40x50 cm, Philippe Gatti

Philippe Gatti transmet, par ses aquarelles, des moments humbles, qui reflètent le monde discret de la Création, de la Nature, avec ses rythmes, ses saisons, ses lumières, sa musicalité. Il chuchote alors ces mots, le regard porté vers l'horizon d'un pan de montagne : « *Je savoure le fruit du temps, que je prends le temps de cueillir.* » Son œuvre picturale porte des instants promis, des traces dans la neige, des flocons de lumière, des envols de tétras. L'artiste accorde une attention aux mouvements du vent effleurant les gentianes. Il guette, scrute, dessine les brindilles, comme autant de détails de la fresque des chaînes montagneuses se dévoilant devant ses yeux écarquillés.



© Bouquetins, Dents de Morcles, aquarelle 40x50 cm
Philippe Gatti

La brume matinale s'évapore. Le soleil éclaire le pan de roche où se love l'homme inspirant, qui respire son sentiment de quiétude : « *La paix est d'une grande richesse, mais faut-il encore prendre le temps de la rechercher.* » Montagn'art propose de découvrir le regard singulier de Philippe Gatti. Ce regard renvoie à notre intériorité, à notre disposition à écouter le chant des choucass, à suivre la touche du pinceau, épousant la fibre du papier, conférant au blanc-de-neige, toutes les nuances des teintes saisonnières.



© Lièvre variable, aquarelle 30x30 cm, Philippe Gatti

« *Je savoure
le fruit du temps,
que je prends le temps
de cueillir.* »

Philippe Gatti

En marche sur les hauts de Fully

D'accès aisé depuis Fully, via Chiboz, l'Erié, par le chemin panoramique sous le Chavalard, la cabane du Demècre est idéalement placée. Elle offre un point de vue unique sur les Dents du Midi. Elle est aussi l'un des gîtes d'étape du Tour des Muverans, et de la célèbre Via Alpina, traversant toutes les alpes, de Slovénie jusqu'à Menton. Des chemins issus des quatre points cardinaux arrivent et partent de la cabane. Elle est ainsi un lieu de croisement, de rencontre et d'amitié. Philippe Gatti traduit bien ce temps du chemin, lui qui affectionne les sentiers : « *Marcher, ce n'est pas seulement faire un pas devant l'autre, c'est aussi et avant tout faire un pas vers l'autre.* »

L'exposition d'aquarelles *Sur les traces du monde sauvage* de Philippe Gatti, est à découvrir durant tout l'été, lors d'une sortie en montagne, avec des amis ou en famille. La cabane est gardiennée en permanence. Il y a donc possibilité de s'y désaltérer, de s'y restaurer, et aussi de dormir sur place, en s'assurant alors de réserver votre nuitée à l'avance.

Olivier Taramarcas

Initiateur de Montagn'art
Cabane du Demècre

Infos pratiques

Lieu : Cabane du Demècre (2361m), Hauts de Fully

Vernissage : samedi 1er juillet dès 13h00

En présence de Philippe Gatti

Dates : samedi 1er juillet - samedi 30 septembre 2023

Horaires d'ouverture : accès libre

Itinéraire : l'Erié - Demècre 2h30 de marche

[<https://demecre.ch/situation-et-acces/>]

Contact de la Cabane : 027 746 35 37 · www.demecre.ch

Organisation : Montagn'art · Cabane du Demècre ·
Club Les Trotteurs Fully